

BRADWOLFF PROJECTS  
presenteert

## what do i hear?

22 november - 28 november 2021, 13.00 - 17.00 uur

### What Do I Hear?

“Wij zijn met de wereld verbonden door onze zintuigen. De zintuigen zijn niet louter passieve receptoren van stimuli, en het lichaam is niet alleen een punt waar we de wereld vanuit een centraal perspectief bekijken. Evenmin is het hoofd de enige locus van cognitief denken, aangezien onze zintuigen en ons hele lichamelijke wezen rechtstreeks stille existentiële kennis structureren, produceren en opslaan”

*Pallasmaa Juhani, The Thinking Hand*

Wat als iedereen zou kunnen genieten van de ervaring van geluid in kunstwerken, ook een Doof/doof/slechthorend publiek? Middels de internationale samenwerking van kunstenaars, ontwerpers, ingenieurs, een componist, architect en kunsthistorica is er een reeks prototype-tools gemaakt die de vertaling van geluid naar tactiele ervaringen mogelijk maakt.

**What Do I Hear?** is het resultaat van artistiek onderzoek naar hoe door middel van technologie de perceptie van toegankelijkheid en inclusiviteit voor mensen met een zintuiglijke handicap opgerekt kan worden. Op deze manier wil **What Do I Hear?** mogelijkheden creëren voor zowel een doof/doof en slechthorend publiek als publiek zonder gehoorbeperking om het geluid in kunstwerken - muziekstukken, geluidskunst, film enzovoort- te ervaren. Het uiteindelijke doel van het project is om deze zintuiglijke vertaalhulpmiddelen in te bouwen in de architectuur van ruimtes waar kunst wordt gepresenteerd.

De prototypes zullen in de ruimte van Bradwolff Projects voor het eerst worden geïnstalleerd en getest. Het belooft een alle zintuigen prikkelende ervaring te worden die mens aan de wereld verbindt. De presentatie is onderdeel van de testfase van de eerste prototypes. Deze tools voor zintuiglijke vertaling van geluid naar trillingen zijn in de zomer van 2021 gemaakt.

De presentatie tussen 22 en 28 november gaat gepaard met workshops, gebruikerstests en andere vormen van experiment met de prototypes voor individuen en groepen.

Tijdens de reguliere openingstijden van Bradwolff Projects zijn de prototypes te bekijken en te ervaren. Voor meer informatie en afspraken kunt u contact opnemen met [office@otherabilities.org](mailto:office@otherabilities.org).

**What Do I Hear?** is een samenwerking van *The OtherAbilities* (Nederland) en *VibraFusion Lab* (Canada). **What Do I Hear? team:** Adi Hollander (IL/NL), Alina Ozerova (RU/NL), Andreas Tegnander (NO/NL), David Bobier (CA), Ildikó Horváth (HU/NL), Jim Ruxton (CA), Mark Ijzerman (NL), Eva Fotiadi (GR/NL), Rébecca Kleinberger (FR/US), Akito van Troyer (US), Maria Kandyla (GR/NL), Michele Abolaffio (IT/NL), Mor Efrati (IL), Claudio Baroni (ARG/NL), Jonatan Cohen (IL/US)

Volg ons op: [www.otherabilities.org](http://www.otherabilities.org)  
[www.facebook.com/OtherAbilities](https://www.facebook.com/OtherAbilities)  
[www.instagram.com/otherabilities](https://www.instagram.com/otherabilities)

*De Covid-19 maatregelen van de Nederlandse overheid zijn van toepassing.*

M

mondriaan  
fonds

stimulerings  
fonds  
creatieve  
industrie

ONTARIO ARTS COUNCIL  
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO  
an Ontario government agency  
un organisme du gouvernement de l'Ontario

Vibra  
Fusion  
Lab

centre[3]  
for artistic + social practice

caradt.nl  
avans

AF amsterdams  
fonds voor de  
kunst

BRADWOLFF  
PROJECTS

oetewalerstraat 73 | 1093 md | amsterdam  
open tijdens exposities donderdag t/m zaterdag  
van 13.00 - 17.00 uur en op afspraak  
contact +31 (0)6.513.999.54 | [info@burobradwolff.nl](mailto:info@burobradwolff.nl)  
[www.bradwolffprojects.nl](http://www.bradwolffprojects.nl)

