

BRADWOLFF PROJECTS
presenteert

what am I looking at?

iva gueorguieva

10 juni 2021 - 9 juli 2021

In 'What am I looking at?' toont Iva Gueorguieva een nieuwe serie werken van voornamelijk zwart-witte wand- en vloertapijten en werken op papier, allen gemaakt tijdens de pandemie. Dit jaar van verlies en verwoesting duwde haar in een ruimte van absolute en essenties. De delicate zwarte lijnen van Gueorguieva tekenen de contouren van met elkaar verweven vrouwelijke lichamen, dieren en stukjes plantaardig leven uit de opgedroogde plassen. De transparante zwarte en grijze pigmenten bevleken de papieren oppervlaktes royaal.

Iva Gueorguieva beschrijft haar werk zowel louterend als verstrikkend: 'Tijdens het werk hebben vrouwelijke lichaamsfiguren de schilderijen, de tekening, alles overgenomen. Ze komen uit de plassen op de vloer. Ze lijken mijn voeten en mijn polsen te grijpen. Mijn linkerarm kan er niet meer bij, zit vast in het gewricht, maar ik blijf schilderen. Ik heb het gevoel dat ik alleen maar zorg voor hun (de vrouwen) behoeften, ik ben niet langer in charge; wanneer ik naar de studio ga en op blote voeten rondloop met plastic zakken aan mijn voeten gebonden. "What am I looking at?'

Het lichaam van Gueorguieva, het lichaam van de schilder, is voor haar een plek waar meerdere tegenstrijdige werkelijkheden, psychisch en materieel, van binnen en van buiten, samenkomen. De schilderijen zijn verslagen van gevoelens die zich hebben opgehoopt door wat ze beschrijft als een verliefdheid, een spiraalvormige beweging tegengesteld aan die van de dood.

Schilder Trenton Doyle Hancock reflecteert als volgt op haar wandtapijten: "Iva's recente werken zijn misschien wel haar meest spirituele en verwijzen naar een metafysische component. Dat wil niet zeggen dat ze een religieuze ideologie aanhangen of promoten, maar deze werken vertonen enkele overeenkomsten met talismanachtige stoffen. Sommige van deze nieuwe werken zijn geschilderd op gespannen canvas en hangen aan houten constructies. Ze hebben een rauwe energie bijna alsof ze de overblijfselen zijn van een recente moord. De werken voelen minder aan als geschilderd en meer als afbeeldingen die op de een of andere manier in de grond zijn opgenomen of gebrand. Ik moet denken aan een Rorschach-test of de Lijkwade van Turijn, vooral in de gevallen waarin de silhouetten van menselijke vormen in focus lijken te bloeden."

De titel van de show 'What am I looking?', is naar het gedicht 'Be Holding' van Ross Gay.

Iva Gueorguieva [geboren 1974, Sofia, Bulgarije]. Solotentoonstellingen zijn onder andere UTA Artist Space, Los Angeles; Miles McEnery-galerie, New York; Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles, CA; ACME, Los Angeles, CA; Pomona Museum of Art, Claremont, CA. Haar werk is opgenomen in de collecties van grote musea, waaronder Los Angeles

County Museum of Art, Los Angeles, CA; Minneapolis Instituut voor Kunst, Minneapolis, MN; Museum voor Hedendaagse Kunst, Los Angeles, CA; Museum van Hedendaagse Kunst, San Diego, CA, en vele anderen.

M

mondriaan
fonds

- ✕ Gemeente
- ✕ Amsterdam
- ✕ Oost

BRADWOLFF
PROJECTS

oetewalerstraat 73 | 1093 md | amsterdam
open tijdens exposities donderdag t/m zaterdag
van 13.00 - 17.00 uur en op afspraak
contact +31 (0)6.513.999.54 | info@burobradwolff.nl
www.bradwolffprojects.nl

