

BRADWOLFF PROJECTS
presenteert

slits and a skull

janice mc nab

opent zaterdag 31 oktober

tentoonstelling loopt t/m 21 november, 2020

de kunstenaar is iedere zaterdag aanwezig van 13.00 - 17.00 u

Voor de tentoonstelling *'Slits and a Skull'* presenteert Janice McNab voor het eerst de gelijknamige schilderijen *Slits en Skull* (2020), naast een aantal andere werken uit dezelfde reeks. Het grote tweeluik verbeeldt etenswaar en herinnert ons aan onze eigen smaak- en aanrakingsvermogen. De voorstellingen zijn ook gemodelleerd naar lichamelijke vormen waardoor ze onzichtbare innerlijke sensaties verbinden aan onze levens als politieke lichamen - als consumerende deelnemers in een brede ecologie. De werken worden getoond naast de schriftelijke reactie op McNab's werk van theoreticus Elke Krasny: *'Feeding Ecological Empathy'*.

Deze tentoonstelling bouwt voort op het promotieonderzoek van Janice McNab, *'The Ghost Artist'*. Dit speculatieve experiment in de kunstgeschiedenis combineert onderzoekend schilderen met een auto-fictief narratief van het leven van een vrouwelijke kunstenaar en historisch onderzoek naar drie andere vrouwelijke kunstenaars die de afgelopen drie eeuwen leefden en werken. McNab traceert hoe ze alledrie hun eigen spookachtige beeldtalen creëerden, waarbij ze lichamelijke stand-ins oproept uit de materialen. De spookbeelden die ze creëert, spelen een belichaming, maar weerstaan de esthetische en zwijgende druk om een persoon te zijn die alleen als beeld wordt begrepen - een feministisch gebaar dat te vinden is in de *'Cells'* of Louise Bourgeois, *'The Ten Largest'* van Hilma af Klint en de hermetische beelden van een voorheen niet-herkende 'C18th' vrouwelijke kunstenaar.

'Slits and a Skull' zijn een volgende stap in McNab's onderzoek voor dit project. Dit zijn de eerste twee werken van tien schilderijen van de zogenoemde stand-ins, een nieuwe reeks van werken dat methoden en bronnen visualiseert die de basis schijnen te vormen van Hilma af Klint's seriewerken uit 1907: *'The Ten Largest'*.

Dr. Janice McNab is een Schotse kunstenaar gevestigd in Den Haag. Ze is het hoofd van de Master Artistic Research aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst, Den Haag, en van 2020 - 2022 een post-doc onderzoeker aan University of the Arts, The Hague/Leiden University. Recente tentoonstellingen zijn onder meer 'A New World', bij Stroom, Den Haag, en 'Hollandaise', een tentoonstelling van de Nederlandse ambassade bij New Art Projects, Londen.

Prof. Dr. Elke Krasny is een cultuurtheoreticus en curator. Ze is professor kunst en educatie aan de Academie van de beeldende kunsten in Wenen. Haar onderzoek focust zich op aandacht in relatie tot emancipatoire praktijken binnen de kunsten, architectuur en stedenbouw.

Speciale dank naar

**Stroom
Den Haag**

✕ Gemeente
✕ Amsterdam
✕ Oost

BRADWOLFF
PROJECTS

oetewalerstraat 73 | 1093 md | amsterdam
open tijdens exposities donderdag t/m zaterdag
van 13.00 - 17.00 uur en op afspraak
contact +31 (0)6.513.999.54 | info@burobradwolff.nl
www.bradwolffprojects.nl

