

Tight-to-nightfall - tekeningen van Roos van Haften @ Bradwolff Projects



Beeldverslag

donderdag 29 mei 2014



Amsterdam | Enigszins verscholen, in de binnentuin van het voormalige Burgerweeshuis, in Amsterdam Oost, ligt **Bradwolff Projects**. [Christine van den Bergh](#) opende op deze prachtige locatie begin dit jaar een galerieruimte, die ze vernoemde naar haar moeder. In het oude koepelgebouw organiseert ze *site-specific* kunstprojecten, solopresentaties en thematische tentoonstellingen. Kunstbeeld was nieuwsgierig naar dit nieuwe initiatief en bezocht de tentoonstelling 'Tight-to-nightfall - tekeningen van Roos van Haften'. Gezellig, want de kunstenaar was zelf ook aanwezig. Bij binnenkomst begroet een gastvrije Roos van Haften me vrolijk; "zin in een kopje thee?".

'Tight-to-nightfall - tekeningen van Roos van Haften'

t/m 8 juni 2014

Bradwolff Projects, Amsterdam

www.burobradwolff.nl

Van Haften is vooral bekend van haar schaduwwerken, ruimtelijk werk dat bestaat uit schaduwtekeningen. Het tekenvel bleek ontoereikend voor de kunstenaar. Het afgelopen halfjaar volgde ze een coachingtraject bij het Instituut Lichtontwerpen in Amsterdam waarbij ze de rol van licht in haar werk onderzocht. Verrassend genoeg resulteerde dit erin dat Van Haften weer tekeningen op papier maakt. Een deel van dit onderzoek presenteert ze nu bij Bradwolff Projects.



Het koepelgebouw waar Bradwulf Projects huisvest, met de exposerende kunstenaar, Roos van Haften, op de voorgrond.



Tentoonstellingsoverzicht





De tegenstelling tussen natuur en cultuur is een terugkerend thema in het werk van Van Haaften. Dit komt in dit werk duidelijk naar voren. In de houtskooltekeningen beeldt Van Haaften, die twee dagen in de week als secretaresse voor een advocatenkantoor in Amsterdam werkt, zichzelf af in een mantelpakje; het 'uniform' dat ze tijdens kantooruren draagt. Het contrast tussen deze zakelijke wereld en de woeste natuur kan haast niet groter. Toch smelten ze moeiteloos samen tot een geheel.



Detail; de kunstenaar beeldt zichzelf af in een mantelpakje.



Meer lezen? [Bestel](#) dan nu het december/januarinummer van Kunstbeeld met daarin een interview met Roos van Haaften!

Foto's en tekst: Lara Riga

[Wil je alles weten over hedendaags kunst? Neem nu een abonnement!](#)